



المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية  
FONDATION LIBANAISE DE LA  
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

LA FONDATION LIBANAISE  
DE LA BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

EXPOSE UNE COLLECTION DE GICLÉES REPRENANT LES UNES  
DE JOURNAUX PARUS AU LIBAN ENTRE 1858 ET 1958

# التاريخ عبر الصحافة



15 Octobre 2019  
SV Gallery, Saifi Village

SV gallery



المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية  
FONDATION LIBANAISE DE LA  
BIBLIOTHEQUE NATIONALE

## LA FONDATION LIBANAISE DE LA BIBLIOTHEQUE NATIONALE

Le patrimoine culturel constitue sous toutes ses formes, la mémoire des civilisations et l'identité des sociétés et générations futures. La Fondation Libanaise de la Bibliothèque Nationale est une association à but non lucratif ; sa mission est de préserver notre patrimoine, de diffuser la culture et de sensibiliser les gens envers l'importance de cet héritage national ; elle estime que le projet de la Bibliothèque Nationale, public par excellence, est emblématique du renouveau culturel du pays, au croisement de la sauvegarde et de la valorisation du patrimoine ainsi que de la construction du futur.

Créée en 2000 pour soutenir le projet de la Bibliothèque nationale, la Fondation Libanaise de la Bibliothèque Nationale organise des activités et événements culturels tels que concert et expositions.

C'est dans cette perspective qu'elle lance un appel aux associations culturelles, aux entreprises et divers organismes ainsi qu'à tous les citoyens, pour les sensibiliser sur l'importance de l'héritage culturel.

### المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية

يشكل الإرث الثقافي على اختلاف أنواعه ذاكرة الحضارات وهوية المجتمعات والأجيال القادمة، وهو رابطاً بين الماضي والحاضر والمستقبل، ومصدر اعتزاز وفخر للأمة.

المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية هي جمعية لا تبغي الربح هدفها الحفاظ على هذا الإرث الوطني، لتجذير البلاد في تاريخها، ومساعدتها على بناء مستقبلها.

أنشئت المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية في العام 2000 من أجل دعم مشروع المكتبة الوطنية. وقد بادرت المؤسسة إلى إقامة أنشطتها الثقافية، وتنظيم نشاطات مثل الحفلات الموسيقية والمعارض.

من هذا المنطلق تتوجه المؤسسة اللبنانية للمكتبة الوطنية إلى الجمعيات والمؤسسات وغيرها من المنظمات الثقافية كما لجميع المواطنين الذين يحفظهم الإرث الثقافي الوطني.

## Connaître le passé pour comprendre le présent

« *L'homme de l'avenir est celui qui protège sa mémoire* », a dit Nietzsche, et pour Churchill, « *plus vous saurez regarder loin dans le passé, plus vous verrez loin dans l'avenir* ».

Des réflexions pour signifier que mieux on se penche sur le passé et on s'y intéresse, plus on améliore les possibilités de comprendre le présent, d'envisager ou de prévoir des lignes de l'avenir. Méditer les leçons du passé qui ont amené les citoyens à vivre leur actualité sert donc d'éclairage à cette actualité. Par contre, ne pas s'intéresser aux évolutions dont le passé fut la cause maintient, sans qu'on en soit nécessairement conscient, un brouillard, source parfois de jugements simplistes ou erronés sur le présent. Sans réflexion ni intérêt sur ce que fut hier, on se condamne souvent à vivre dans l'inconnu d'aujourd'hui et des perspectives de demain.

Le *Mémorial du Liban* a pour objectif, avec ses ouvrages, de lutter contre l'oubli et de combattre l'ignorance, en relevant les événements ayant marqué l'évolution du pays. Mais avant d'aborder l'histoire du Liban depuis son indépendance en 1943, il a semblé indispensable d'exposer dans le premier tome son évolution de la *moutassarriyya* du Mont-Liban en 1861 à cette indépendance, en passant par l'Etat du Grand-Liban, proclamé en 1920, et par sa première République créée en 1926. Une période riche en réalisations mais qui fut aussi le théâtre de malentendus et de faux-pas.

Donner à une population l'éclairage qui lui permettrait de mieux connaître la genèse de son pays, de son adolescence à sa maturité, doit être l'objectif de tout historien soucieux d'être utile. Sans critiques, sans parti pris, mais sans concessions non plus, il doit se contenter d'être un simple rapporteur, laissant à ses lecteurs le soin de tirer analyses et conclusions.

Joseph G. Chami

# SV gallery



En s'installant à la SV Gallery à Saifi, la Fondation Libanaise de la Bibliothèque Nationale a voulu créer un espace de rencontre culturelle et artistique. Elle organise des événements ponctuels privés et publics pour exposer les travaux de différents artistes afin de diffuser la connaissance et de nourrir un stimulus créatif pour inciter les autres à créer.

La Fondation est une organisation à but non lucratif qui vise à promouvoir la vie culturelle et à lier l'expression artistique et culturelle à la responsabilisation sociale et le développement artistique à travers les arts.

[www.flbn-lb.org](http://www.flbn-lb.org)  
E-mail: [contact@flbn-lb.org](mailto:contact@flbn-lb.org)

**Saifi Village**

01 975 655

**Strategies dC**

[www.strategies-dc.com](http://www.strategies-dc.com)